



www.enfanceetexistence.org/

LES PETITS CONCERTS de CABRIS
Les RUSTRES
Superbe spectacle... des acteurs qui se surpassent.
Une convivialité exceptionnelle...

Les cinquante personnes présentes (venues non seulement de Cabris mais de Nice, de Mandelieu, de Fréjus., de Grasse et d'ailleurs) et les dix acteurs se souviendront longtemps de cette soirée le 28 Novembre 2009 à Cabris : Les RUSTRES une comédie de Carlo Goldoni, cet italien du XVIII^{ème} siècle qui, en vingt ans, a composé 200 pièces de théâtre !

Venise pendant le carnaval. Un vieux barbon, jaloux et casanier, empêche sa femme et sa fille de participer aux festivités. A l'aide de 3 compères du même acabit, il arrange un mariage qui n'est pas du goût de ces deux dames. Elles organisent un stratagème délicieux...

En accueillant spectateurs et auteurs, Michel Bernard a rendu hommage à la compagnie Théâtre VIS-à-VIS dirigé avec brio par Patrick Trepagne. Il a redit que les Rustres sont toujours présents et que les femmes savent toujours être lucides avec humour et fermeté, sans oublier la ruse parfois. Et avant le spectacle, il cite cette phrase de Goldoni :

« Il n'y a pas de plus grand plaisir au monde que d'être en agréable compagnie »

Tous debout ont acclamé les acteurs qui, ce soir là, ont à l'évidence recréé leur rôle avec humour et passion.

Marie-jeanne Trouchaud a présenté le collège international :

ARTS CULTURES EDUCATION tout au long de la vie.¹

Un tirage au sort a nommé 500^{ème} spectateur des Petits Concerts (depuis 16 mois) un des acteurs. Il a reçu un ouvrage sur Cabris.

Certains sont restés jusqu'à près de 2 heures du matin confrontant le spectacle en soi, celui de la salle et celui des coulisses.

Désormais, Les Petits Concerts de Cabris... et d'ailleurs... se poursuivront de plusieurs façons. Marie-jeanne et Michel organiseront, par exemple, QUATRE fois par an : LES SOIREES : ARTS et MUSIQUE. Des Petits Concerts sont prévus à Saint Césaire, à Spéracedes, à Montauroux...

Il y aura toujours l'accueil personnalisé, un spectacle de qualité, la convivialité spécifique des Petits Concerts et une contribution financière très faible.

¹ cf. programme du collège international ARTS CULTURES EDUCATION tout au long de la vie